

گل محمدی

عالی ست هوا، هوای پرواز شده
سرتاسر شهر غرق آواز شده
در خانه فاطمه شنیدم امروز
یک باغ گل محمدی باز شده

عطر پروبال در مدینه پیچید
امروز فرشته‌ای به زهرا خندید
یک غنچه گل به نام زینب بشکفت
بابا گل‌ناز کوچکش را بویید.
مریم زرنشان

رویاها

رویاهایت را دریاب
زیرا اگر رویاها بمیرند
زندگی مانند پرندهای بال شکسته است
که توان پرواز ندارد.

رویاهایت را دریاب
زیرا اگر رویاها پر بکشند
زندگی مانند بیابانی
یخبندان است.

سروده‌لانگستون هیوز (۱۹۶۷-۱۹۰۲)
مترجم: مجید عمیق

بخوانیم



بیابید شعر بگویم
برای سرودن شعر تنها استعداد
و ذوق ادبی کافی نیست. بلکه
لازم است شاعران با ظرافت‌های
هنری و علمی آن آشنا باشند. این
کتاب شما را با اصول و مبانی شعر
سنتی و سپس قالب‌های سپید و
نیمایی آشنا می‌کند.

• نویسنده: انسیه موسویان

• ناشر: طلایی

• تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۸۳۰۶۶

اولین روز.....

ابرها را تکان داد
کوه را خط‌خطی کرد
دشت را سرمه‌ای‌تر
آسمان، آبهاری شد از برف
از دل خانه‌ها تا خیابان
اولین روز بهمین
شال خود را تکان داد
پیرمرد زمستان.

طاهره شهابی

یادگار

در هجوم برف و سوز باد
گرم و روشنم
ای خیال مهربان!
کار،
کار توست
شال گردنم
یادگار توست.

فاطمه سالاروند

همه تو

گر جمله تویی، همه جهان چیست؟
ور هیچ نی‌ام من، این فغان چیست؟

چون هست یقین که نیست جز تو
أوازة این همه گمان چیست؟

هم جمله تویی و هم همه تو
وان کیست که غیر توست و آن چیست؟

چون کار جهان فنای محض است
چندین غم و درد بی‌کران چیست؟

چون زنده به جان نی‌ام، به عشقم
پس زحمت جان در این میان چیست؟

عطار ضعیف را از این سر
جز گفت میان تهی نشان چیست؟

فریدالدین عطار نیشابوری
شاعر قرن ششم هجری

حرف حساب

حرف تو خوب بود
مثل سرود بود
مانند شعر بود
مثل سلام صبح
مثل درود بود

در لحظه‌های بغض،
حرف تو چشمه بود
شعر تو، رود بود
در چشم‌های تو
هم شور زندگی
هم درد و آه بود
لبخند گرم تو
آغاز راه بود

اکنون که نیستی،
حرف تو همچنان
حرف حساب ماست
نام تو همچنان
با انقلاب ماست

جعفر ابراهیمی

دو قطره اشک

همیشه سر پناهش بود باران
در اعماق نگاهش بود باران
کنار خیمه کوهی ایستاده‌ست
که روزی تکیه‌گاهش بود باران

چه یکدست و مرتب بود باران
دلی از غم لبالب بود باران
رها، یکریز، با احساس، انگار
دو قطره اشک زینب(س) بود باران
سید حبیب نظاری